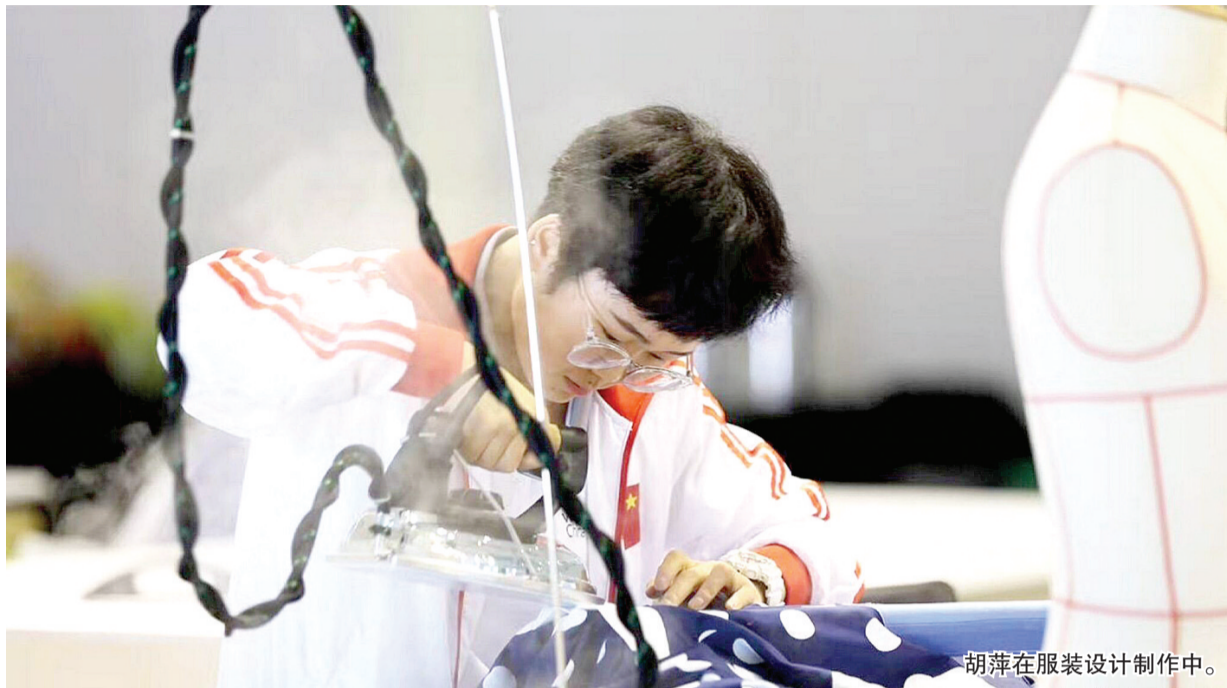


巧手“裁”出金牌时装

——记第44届世界技能大赛时装技术项目金牌选手胡萍

本报记者 贾远翔



胡萍在服装设计制作中。

第44届世界技能大赛上,北京市工贸技师学院服装系学生胡萍,年仅21岁的她面对来自29个国家和地区的参赛高手,和专家团队一起,沉着应战,顽强拼搏,时装技术项目的金牌,她是这届比赛中国代表团唯一获得金牌女选手。在世界时装技术竞技的舞台上,胡萍不仅充分展示出自己的实力与水平,同时也代表了中国时装技术发展水平。

学服装专业是缘分

“学习服装专业,对我来说是一种缘分。”胡萍说,小时候自己像每个小女孩一样,也喜欢给芭比娃娃制作新衣服。从小到大,她都对手工制作充满兴趣。初中毕业后,胡萍没有继续读高中,在和父母商量之后,她选择到北京市工贸技师学院轻工分院学习服装设计与制作专业。

北京市工贸技师学院的服装专业始建于1973年,至今已有44年历史了,许多知名的设计师和工艺师都毕业于这所学校。中国高级定制梦工厂的掌门人郭毕业于这所学校。2013年,胡萍来到工贸技师学院学习服装设计与制作。

“这个专业是我从小到

大一直都向往的。”胡萍在服装专业学习中,始终饱含热情,不断提高专业技能和文化知识。“设计和制作服装的过程,就是一个艺术创造的过程。设计稿上的每一笔线条、每一种颜料,打版时的每一个公式、每一个数据,缝纫机上缝的每一条线迹,对我来说,都是一种非常美妙的创作。”胡萍说。

2016年,胡萍被选入

到世界技能大赛时装技术项目中国集训基地训练,备战第44届世界技能大赛时装技术项目北京赛选拔赛以及全国赛选拔赛。在十进五选拔赛、五进二选拔赛中,胡萍都获得了总分第一名的成绩。艰苦的训练,让年轻的胡萍在心理上和体力上都承受了巨大压力。不过,专家教练以及老师们的辛勤付出,也让胡萍在服装设计、制版和工艺制作上收获颇丰。

体造型制作这个单元,在服装界的行话叫做“立裁”,简单来说,就是要选手照着一张衣服的照片画出图纸,并且用白胚布和珠针在模特身上制作出这件衣服的版型。因为平时训练有素,所以胡萍看一眼图片,就可以迅速地判断出集合在这件衣服身上的各种元素:领子是青果领、鸡心领还是荷叶边领,袖子是蝙蝠袖、喇叭袖还是花瓣袖,裙摆是收腰裙摆、不规则裙摆还是花苞样式,甚至衣服上的每一道褶皱都了然于胸。这些元素在胡萍脑海中快速地组合在一起,在短短一个半小时的时间里,她就做到了将这些元素有机地结合起来,在模特身上还原。胡萍说,在平时的训练过程中,专家教练对自己的训练难度和时间都有严格要求,所以她能够有效把控比赛时间,顺利完成前两个比赛模块。

比赛第二天,要进行第三模块的服装设计制版与第四模块的服装设计制作。在连衣裙设计与制版这个单元,选手们抽签选择考题,考题会要求选手设计一件连衣裙,这件连衣裙是对称的还是不对称的,是高腰、中腰还是低腰,是立领、青果领还是驳领,是抽褶还是倒褶。选手根据这些要求,用自己独特的审美,发挥想象力

和创造力,设计出一件融合了考题要求元素的连衣裙。前面的步骤可以说是服装设计师的工作,而后面,选手们还要充当“裁缝”的角色,使用剪刀、尺子、缝纫机等工具,将自己设计的连衣裙制作出来。

当抽签结果公布,胡萍无法掩饰内心的喜悦,她发现每一个元素都是自己擅长的,作品还没开始制作,她已胸有成竹。第三模块的制版工作需要很高的精细度,以前胡萍总会因为马虎而错失一些细节部分的分数。在比赛现场,胡萍谨慎操作、力求完美。就在一切都顺风顺水时,缝纫机却突然出现故障。胡萍立即举手报告,请求暂停比赛时间。场地主管检查过机器后,立即调换了胡萍的缝纫机。在这场换机器“风波”中,胡萍自始至终都很淡定。“我在之前的集训和比赛中也遇到过突发情况,有一次比赛中,由于熨斗太烫,将已经剪裁好只剩熨烫这最后一步的服装,烫了个洞。从那次比赛后,我告诉自己一定要细心检查,如果我在熨烫前检查一下熨斗的温度,就不会将衣服烫破了。另外,就是无论遇到什么情况,首先要沉着冷静。”正是这些曾经的经历,让胡萍无论在技术上还是在心理上,不断走向成熟。

集训坚定了对服装的热爱

在一年多的集训期里,胡萍一刻都没闲着,在专家、教练的陪伴下,奔走在全国各地,进行轮训走训。除了在国内的封闭集训,专家、教练经常带着她去国外参加或者观摩技能大赛。俄罗斯、瑞典、澳大利亚,都留下了这支团队的足迹。

“在第44届世界技能大赛集训期间,胡萍学到的技能知识非常丰富。”北京市工贸技师学院轻工分院院长王剑白说,学院不

仅与法国、英国合作,还经常邀请国际大牌时装设计师来学院讲学、交流。在这个过程中,水平提升的不仅仅是胡萍一个人,更是时装专业的全体师生。

“与意大利顶级的服装设计师和生产厂家对接,与法国时装流行趋势和理念对接。”本届世赛时装技术项目专家李宁教授说,中国是世界服装生产大国,却不是时装生产强国。中国服装制造实现产业转型升级,时装技术人才培养是关键,在

交流中学习借鉴,取长补短。

顶尖的选手都诞生于伟大的团队,选手们能取得优异的成绩除了自身不懈的努力拼搏、专家教练的指导以外,更离不开社会实践的积累。在2016年底至2017年初,胡萍在优卡(北京)科技股份有限公司顶岗实训,亲身体验服装企业到底是怎么工作的,更深刻了解行业及企业标准,并能够完全依照企业的规章制度、工作规范和技术标准完成训练任务。在优卡,她实践了企业的完整研发

流程,从产品设计、甄别面料、调整版型、设计工艺到沟通能力与技巧以及规范技术动作,增强了主动意识、应变能力等。胡萍从优卡的设计理念和创新模式中,汲取知识备战世界技能大赛。

“各位老师和我们朝夕相处,一直陪伴着我们。无论是平时的学习训练还是日常生活,老师们都给予我们关心和照顾。我们的每一次进步,都离不开老师的辛勤付出。”胡萍说,正是老师们的严格要求,才让自己和队友掌握了更多本领。

做出效果最好的作品

比赛最后一天是第五个模块——服装装饰比赛。衣服基本成型了,选手们还会得到一个神秘盒子,这个盒子里会有珠子、羽毛、花边等材料,是给选手制作裙子配饰的。就像很多衣服上的一个蝴蝶结、一个胸花,或者是点缀在领口、腰间等部位的任何一个配饰,都能起到画龙点睛的作用。“神秘盒子”被打开了,当裁判员一件件拿出“神秘材料”时,胡萍发现这些手工装饰里,并没有自己喜欢或者用起来得心应手的材料。胡萍告诉自己,那就用这些不理想的材料,做出效果最好的作品。

在这次大赛中,胡萍的考题中并没有“对花”这个要求,但她还是心细地做到了这一点。“对花”就是将衣服上各个部分的花纹、格子等进行有机地结合,使得衣服的纹饰两边

对称,或者在拼接处自然衔接。这次胡萍的作品是一件蓝底带白色圆点的连衣裙,她细心地对好了每一个圆点的位置,让人看不出面料有拼接过的痕迹。

在闭幕式现场,当听到主持人喊出“CHINA”的那一刻,胡萍简直不敢相信自己的耳朵,泪水夺眶而出,“那一刻,所有的艰辛努力都是值得的。”胡萍觉得在世赛上拿金牌只是起点,未来的路还很长。“如果没有参加过世界技能大赛的经历,我可能会像大多数的师姐那样去企业就职。”谈起未来的职业规划,胡萍告诉记者,参赛的经历让她深刻感受到了在弘扬劳模精神和工匠精神的时代,技能人才的可贵,为此,她打算继续完成学业并留校任教,为国家培养更多的技能人才。

稳定情绪克服不利因素

阿布扎比潮湿的高温天气,让胡萍花了不少时间来适应,她一心期盼着比赛日的到来。赛前,专家、教练、翻译老师每天都来看望胡萍,不断地给她增加信心,释放她的压力。可就在调试机器的前一天,赛场突然传来消息:第三模块比赛

用纸质量非常糟糕。得知这一消息,胡萍内心起了波澜,她不断安慰自己,所有选手都要面对这一状况,大家都处于同一起跑线。后来,专家向裁判长提出建议,能否由中国集训基地提供所有选手的比赛用纸。经过裁判长和各方专家协商同意后,中

国专家立即与教练召开现场会,并与项目牵头集训基地负责人进行电话沟通。基地马上联系供货商,将比赛用纸在次日清晨送达赛场,确保比赛正常进行。

世界技能大赛时装制作这个项目比赛耗时长达18小时,一共进行了3天,共有5个单元的比赛内容,分别是服装系列设

计、立体造型制作、连衣裙制版、连衣裙制作及服装装饰搭配(神秘盒子),全面考核选手在设计、制版、剪裁、服装制作、装饰设计等方面的综合职业能力。

2017年10月15日,比赛第一天,第一模块的立体造型制作和第二模块的服装系列设计是随机抽取的赛项,选手需要有临场发挥和时间把控能力。立